

## بسمه تعالی

### آیین نامه برگزاری مسابقات فوتسال

تکنیک‌ها و مهارت‌های فوتسال دانش آموزان با آسیب شنوایی و کم توان ذهنی

قهرمان کشوری ۱۴۰۰ در فضای مجازی

#### قوانین و مقررات مسابقات

۱- شرایط سنی:

کلیه دانش آموزان با آسیب شنوایی متولد ۸۰/۱/۱ الی ۸۵/۱۲/۲۹

کلیه دانش آموزان با کم توانی ذهنی متولد ۷۹/۱/۱ الی ۸۴/۱۲/۲۹

۲- تعداد بازیکنان:

پنج نفر بازیکن اصلی و یک بازیکن ذخیره یک مربی و یک سرپرست مجموعاً ۸ نفر

۳- داشتن لباس متحدالشکل و یک رنگ با درج شماره در جلو و عقب لباس (از شماره ۱ الی ۶) و پوشیدن کفش کتانی الزامی می‌باشد.

وسایل و لوازم مورد نیاز:

ردیف	نوع وسیله	تعداد
۱	توپ فوتسال سایز ۴	۱ عدد
۲	مانع مخروطی شکل	۷ عدد
۳	زمین فوتسال (ابعاد ۲۰×۲۰) با کف پوشش مناسب	۱ قطعه
۴	دروازه فوتسال	۱ عدد
۵	زمان سنج (کرونومتر)	۱ عدد
۶	سبد متوسط	۱ عدد
۷	چسب نواری جهت مشخص نمودن ایستگاه‌ها	۱ عدد
۸	دوربین یا موبایل جهت فیلمبرداری	۱ عدد

مقررات فنی مسابقه:

۱- ابعاد زمین ۲۰×۲۰ متر مربع (یک نیمه زمین فوتسال)

۲- کلیه تیم‌ها می‌بایست لباس متحدالشکل و شماره دار در پشت و جلو مانند مسابقات رسمی فوتسال داشته باشند. (لباس بازیکنان از ۱ تا ۶ می‌باشد)

۳- داشتن کاور شماره دار غیر هم‌رنگ با لباس مسابقه برای بازیکن ذخیره الزامی است.

۴- کلیه تیم‌های شرکت کننده در یک گروه قرار می‌گیرند

- ۵- مسابقات با توپ تنبل سایز ۴ برگزار می شود.
- ۶- ساعت اجرای تیم ها با انجام قرعه کشی از طرف سازمان آموزش و پرورش استثنایی اعلام می شود.
- ۷- هر تیم فقط یک اجرا خواهد داشت.
- ۸- از اجرای تیم ها فیلمبرداری می شود. دوربین فیلمبرداری در محلی که مشخص شده ثابت است و از ۳۰ ثانیه قبل از شروع و پایان مسابقه فیلمبرداری می بایست انجام پذیرد. زمان ارسال فیلم مسابقه از زمان شروع مسابقه تا ارسال آن حداکثر ۴۵ دقیقه می باشد.
- ۹- ملاک ارزشیابی و تعیین رتبه حداقل زمان کسب شده توسط تیم های شرکت کننده می باشد.
- ۱۰- تصمیم گیری در مواردی که در آیین نامه پیش بینی نشده است، به عهده کمیته فنی مسابقات خواهد بود.
- ۱۱- نحوه اجرای تکنیک ها، امتیاز و خطاها در زیر زمین طراحی شده ذکر گردیده است.
- ۱۲- ناظر مسابقات کارشناس تربیت بدنی استان خواهد بود و مسولیت صحت و اجرای فیلم ارسالی با ایشان می باشد.
- ۱۳- در نحوه فیلمبرداری، وضوح اجرای تکنیک و نمایان بودن کل محیط مسابقه مورد تاکید می باشد.
- ۱۴- مسابقات بر اساس تعداد تیم های شرکت کننده و فیلم های ارسالی توسط استان ها در یک دوره زمانی داوری و ارزشیابی خواهد شد.
- ۱۵- فیلم تیم های شرکت کننده مسابقه حداکثر تا پایان زمان اعلام شده جهت امتیاز دهی و اعلام نتیجه برای کمیته داوران استان میزبان ارسال شود.

#### نحوه برگزاری مسابقات:

مسابقات اجرای تکنیک و مهارت های فوتسال به این صورت که مسابقه تیم های شرکت کننده در شهر و استان خودشان برگزار می شود همچنین کادر برگزار کننده نیز از همان استان انتخاب می شوند.

ملاک ارزشیابی و تعیین رتبه تیم های شرکت کننده اجرای آزمون در حداقل زمان به ثانیه می باشد.

پس از اجرای آزمون و فیلمبرداری ناظر هر استان بلافاصله پس از پایان اجرا و محاسبه زمان نهایی، فیلم و نتیجه را به آدرسی که از طرف استان میزبان اعلام خواهد شد ارسال می نماید. از شروع اجرا تا ارسال فیلم و اعلام نتیجه حداکثر ۴۵ دقیقه در نظر گرفته شده است (اگر شروع مسابقه ساعت ۱۲ می باشد حداکثر تا ساعت ۱۲/۴۵ باید فیلم و نتیجه ارسال گردد).

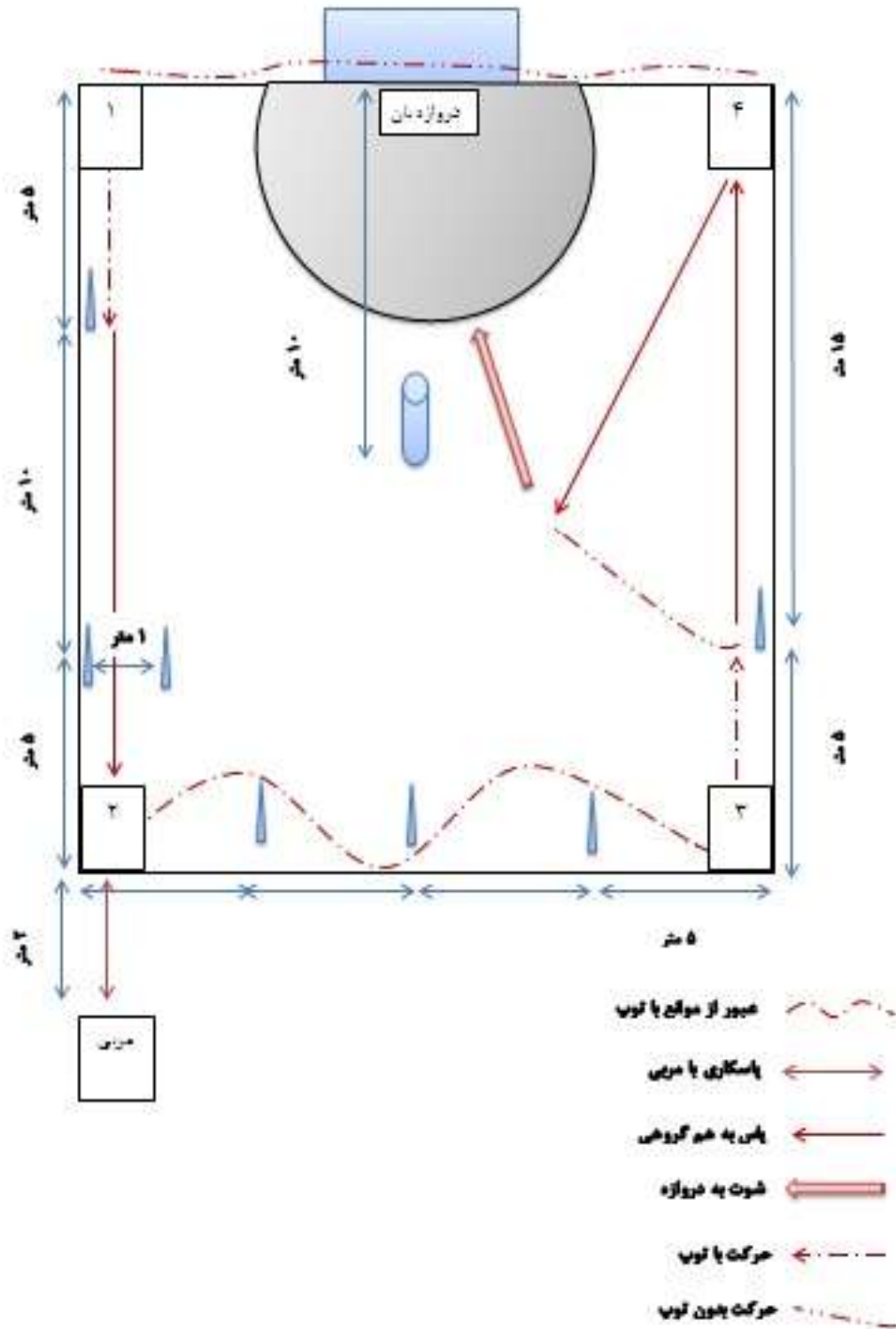
عدم ارسال فیلم در زمان مقرر به منزله فراهم نبودن امکانات از طرف تیم شرکت کننده در نظر گرفته شده و حذف تیم اعلام می گردد.

نتیجه قطعی مسابقات پس از بازبینی فیلم های ارسال شده توسط ناظر فنی، سرپرست فنی و داوران از طریق سازمان آموزش و پرورش استثنایی اعلام خواهد شد.

نحوه اجرای مسابقه:

مسابقه به صورت امدادی تیمی و در ۴ ایستگاه و یک دروازه برگزار می‌شود. پنج بازیکن در اجرای این مسابقه شرکت می‌کنند که برای شروع هرکدام در یک ایستگاه مسقر و یک دروازه بان در درون دروازه می‌ایستد.

چگونگی اجرای مسابقه به شرح زیر می‌باشد:



- ۱- ابتدا بازیکنان بر اساس شماره خود در هر یک از ایستگاه های مشخص شده (مربع به ضلع ۲ متر) در تصویر فوق قرار می گیرند.
- ۲- با شنیدن صدای صوت بازیکن شماره یک که در ایستگاه اول قرار دارد ۵ متر پا به توپ حرکت کرده و قبل از رسیدن به مخروط توپ را به صورت پاس از میان دو مخروطی که در فاصله ده متری او قرار دارد به بازیکن شماره دو می رساند و به سمت ایستگاه دوم حرکت می کند.
- ۳- بازیکن شماره دو پس از دریافت توپ، پنج پاس به صورت رفت و برگشت با مربی که در فاصله ۲ متری او قرار دارد انجام داده و سپس توپ را دریافت کرده و به صورت دربیلینگ از بین موانع (مخروط ها) حرکت کرده و پس از گذشتن از مانع سوم توپ را به بازیکن شماره سه می رساند و خود آهسته به سمت ایستگاه سوم حرکت کرده و در آنجا مستقر می شود.
- ۴- بازیکن شماره سه پس از دریافت توپ حدود پنج متر جلو آمده و با بازیکن شماره چهار به صورت یک و دو کرده از جلوی مخروط عبور و پس از دریافت به سمت دروازه بان در آن مستقر می باشد اقدام به شوت می نماید. و به سمت ایستگاه شماره چهار حرکت می کند.
- ۵- بازیکن شماره چهار بعد از یک و دو با بازیکن شماره سه حرکت کرده و خود را به ایستگاه شماره یک می رساند.
- ۶- دروازه بان پس از اینکه توپ ارسالی از بازیکن شماره سه را دریافت کرد به صورت پرتاب برای بازیکن شماره ۴ که در منطقه شروع (ایستگاه اول) مسقر شده است ارسال می کند.
- ۷- به این ترتیب بازیکن شماره ۴ مهارت ها را مانند قبل انجام می دهد. اجرای مهارت ها ادامه پیدا می کند تا همه بازیکنان تمامی ایستگاه ها را طی نمایند.
- ۸- زمانی مسابقه تمام شده و زمان سنج متوقف می شود که بازیکن شماره یک توپ را به سمت دروازه شوت نموده و دروازه بان پس از مهار توپ آن را در سبدي که در مرکز زمین قرار گرفته بگذارد. (پرتاب نمی کند)

#### نکات مهم:

- ۱- با شروع مسابقه توسط بازیکن شماره یک زمان سنج شروع به کار نموده و زمانی که توپ توسط دروازه بان داخل سبد قرار گرفت زمان سنج متوقف خواهد شد.
- ۲- لمس و گرفتن توپ با دست توسط بازیکنان به غیر از دروازه بان خطا محسوب شده و با انجام هر خطا یک ثانیه به زمان تیم اضافه می شود.
- ۳- در هیچ یک از ایستگاه ها بازیکن نمی تواند توپ را به جلو زده و به دنبال توپ بدود. بلکه در هنگام حرکت با توپ، توپ باید در کنترل او باشد.
- ۴- در صورتی که بازیکن در جریان بازی تعادل خود را از دست دهد، زمان متوقف نمی گردد و بازیکن باید اجرای خود را ادامه دهد.

۵- در صورت مصدومیت بازیکن در حین اجرا، بازی متوقف شده و بازیکن ذخیره جایگزین بازیکن مصدوم می‌شود. بعد از جایگزین شدن بازیکن ذخیره اجرا از ابتدا مجدداً انجام خواهد شد و بازیکن مصدوم از دور مسابقه خارج می‌شود.

۶- چنانچه اجرای بازیکنان تیم به ترتیب لیست و شماره بازیکنان انجام نشود، برای تیم باخت فنی در نظر گرفته می‌شود.

۷- اجرای مسابقه باید با یک توپ انجام شود و در حین اجرا توپ به هیچ عنوان تعویض نمی‌شود.

خطاها:

در هیچ یک از ایستگاه‌ها زمان متوقف نمی‌شود.

منطقه شروع:

شروع حرکت خارج از منطقه (اصلاح وضعیت بدون توقف زمان)

ایستگاه اول:

۱- لمس و عبور پا و توپ از خطوط و پاس دادن خارج از منطقه مشخص شده (خطا و یک ثانیه به زمان اضافه می‌شود)

۲- برخورد پاس به مانع‌های مخروطی و یا عدم عبور پاس از بین دو مانع (خطا و یک ثانیه به زمان اضافه می‌شود)

ایستگاه دوم:

۱- عدم کنترل توپ توسط بازیکن (اصلاح وضعیت، کنترل توپ و برگشت به محل مشخص شده و ادامه کار بدون توقف زمان)

۲- پاسکاری با مربی خارج از محدوده در نظر گرفته شده (خطا و یک ثانیه به ازای هر پاس اشتباه به زمان اضافه می‌شود)

۳- برخورد توپ و یا بدن به موانع (به ازای هر برخورد یک خطا و یک ثانیه به زمان اضافه می‌شود)

ایستگاه سوم:

۱- لمس و عبور پا و توپ از خطوط و پاس دادن خارج از منطقه مشخص شده (خطا و یک ثانیه به زمان اضافه می‌شود)

۲- لمس و عبور پا و توپ از خطوط و شوت کردن خارج از منطقه مشخص شده (خطا و یک ثانیه به زمان اضافه می‌شود)

## ایستگاه چهارم:

۱- عدم کنترل توپ توسط بازیکن (اصلاح وضعیت، کنترل توپ و برگشت به محل مشخص شده و ادامه کار بدون توقف زمان)

۲- لمس و عبور پا و توپ از خطوط و پاس دادن خارج از منطقه مشخص شده (خطا و یک ثانیه به زمان اضافه می شود)

## دروازه بان:

۱- عدم کنترل توپ، لمس و عبور پا و توپ از خطوط و پاس دادن خارج از منطقه دروازه (خطا و یک ثانیه به زمان اضافه می شود)

۲- پرتاب کردن توپ به داخل سبد در انتهای مسابقه (اصلاح وضعیت بدون توقف زمان)

## نحوه محاسبه زمان نهایی:

تعداد خطاهای انجام شده در عبور از موانع، خطای هند، عدم کنترل و ارسال توپ در منطقه مشخص شده هنگام پاس دادن (هر خطا ۱ ثانیه به زمان تیم اضافه می شود)

## مثال:

زمان اولیه تیم A ۱۲۰ ثانیه، و تعداد خطاهای تیم ۱۲ خطا. زمان نهایی تیم با توج به خطاهای انجام شده ۱۳۲ ثانیه می شود.

چنانچه با شرایطی که گفته شد زمان نهایی دو یا چند تیم مساوی شود، برای تعیین برنده به ترتیب مراحل زیر در نظر گرفته می شود.

۱- عدم خطای هند

۲- خطاهای کمتر در ایستگاه اول

۳- خطاهای کمتر در ایستگاه دوم

۴- خطاهای کمتر در ایستگاه سوم

در صورتی که دو یا چند تیم در تمام موارد قید شده مساوی باشند رای کمیته فنی لازم الاجرا می باشد.